

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### EN FREELANCE / N° MDA H341217

Revue Ballast - 2020 à aujourd'hui

Direction artistique et maquette - 194 pages

Le Chat Brel - 2020

Direction artistique

PublicisLive - 2019

Dossier de presse - La Poste Viva Technology / Salon France Afrique 2019

Parc culturel de Rentilly Michel Chartier - 2014 à 2018

Direction artistique de la programmation culturelle du domaine et des villes attenantes.

Journal L'Équipe / Agence France Presse - 2012-2017

Graphisme - maquettes - infographies pour journaux, magazines et sites internet

Direction artistique - 2012 à aujourd'hui

Conception - rédaction, création d'identités visuelles, plaquettes de communication... :

MyPrivateParis / Sendiblu / Channelprod / Welcomstar / Château Hostens-Picant / Starclash Records

Webdesign : Channelprod / gregoiredelesteyrie / raouldemathan / mbc-p-naissance

Association des AET - 2011 à aujourd'hui

Direction artistique et réalisation du magazine trimestriel - 64 pages, gestion du site internet

Édition de l'Atelier / Hélium édition / Édition de L'Herne

Maquettes, couvertures de livres, affiches, supports de communication divers

Agence Urban Rhapsody - 2012-2013

Direction artistique - réalisation de catalogues d'expositions, conception d'identités visuelles, logos, plaquettes, flyers, cartes de visite

### EN AGENCE

Agence Character - 2011-2012

Direction artistique - création d'identités visuelles (plaquettes, papeteries, web, scénographie)

Éditions. Appels d'offres (Renault / La Poste / Mairie de Rueil-Malmaison)

Les Associés Réunis - 2009 - 2011

Création graphique, maquette. Edition jeunesse

### STAGES

Les Créatifs sur mesure - 2007

## FORMATIONS

ESAD - École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans

DNSEP - option communication visuelle - 2009

MICA - Maryland Institute College of Art USA - 2008-2009

## COMPÉTENCES

Logiciels PAO et retouche d'image - In design, Photoshop, Illustrator, After Effects

Connaissances en règles typographiques, ergonomie, colorimétrie, mise en page

Maîtrise des techniques d'illustrations traditionnelles et digitales

Compétences pour intervenir sur le rédactionnel

## LANGUES

Anglais - portugais du Brésil

## BONUS

Rigueur, autonomie, capacité d'adaptation et d'organisation

Sensibilité et connaissances dans le domaine de la culture graphique visuelle

Facilité à travailler en équipe et aisance à l'oral

Interêt pour les nouveaux supports de communication graphique et des évolutions technologiques

Séjour en Asie (Japon et Hong Kong) - 2013 -2015



# TAMARA HOHA

Graphisme - communication

www.tamarahoha.com

tamara.hoha@gmail.com

06 71 60 11 71